

ASSOCIAZIONI

Udine a domicilio e in tutto il Regno lire 16
P. r. gli stati esteri aggiungere le maggiori spese postali — semestrale o trimestrale in proporzione.
Numero separato cent. 5
arrestato » 10

Giornale di Udine

Esce tutti i giorni eccettuata la Domenica

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina sotto la firma del gerente cent. 5 per linea e spazio di linea. Annunzi in quarta pagina cent. 15. Per più inserzioni prozzi da convenire. — Lettere non sfacciate non si ricevono, né si restituiscono manoscritti.

Enrico "il debole"

Suo padre si chiamò nell'ora perigliosa della patria « il forte ». Nel 1870-71, durante l'agonia della patria, il nipote di Luigi Filippo — il re-parapio — non istette punto a leticare sui titoli. E siccome bisognava anzitutto fare le schioppettate coi prussiani, così l'Orléans, che si sentiva prima cittadino e poi « duca di Chartres », sacrificò immediatamente il suo *fleur-de-lis* ducale: si mise a nome « Roberto Lefort » ed in una colonna di *mobili* — che teneva fermo al fuoco — non precorrendo il sistema velocipedistico della nuova Grecia — fece bravamente tutta la campagna — semplice volontario di Aurelle de Paladines, di Chanzy e di Cissey — nei battaglioni dell'esercito della Loira.

Ma suo figlio, Enrico, ha diritto al contro appellativo. Non gli si può né gli si deve contestare il titolo all'antitesi. Egli è effettivamente « il debole ». Non è a farne una questione di muscoli. Esala il dinamometro da queste considerazioni. Perocché egli è un debole del gran simpatico o del cervello. Flourens vi riconoscerebbe tutti i caratteri del soggetto « encefalico per assoluta deficienza di nervi di relazione » cioè a dire, quelli del pensiero razionale. Willis lo qualificerebbe una povera vittima del plesso solare nervoso che denatura l'aorta e il diaframma. Esquirol lo classificherebbe fra quei disgraziati nei quali l'intelletto è minimo ed il sentimento è nullo, perché fra il cervello, creatore delle immagini, ed il cuore, organo centrale della circolazione, non ha potuto mai attivarsi quella specie di corrente elettro-magnetica che o poco o tanto equilibra le funzioni della vita.

In una parola Enrico d'Orléans, al quale non pochi giornali italiani — assai elementari — fecero l'onore della discussione — non può assolutamente esser altro che un caso patologico.

La sintomatologia del suo male non potrebbe essere più completa e più evidente. Attualmente tra la Francia e noi corrono buoni rapporti. La benevolenza sostituisce l'entusiasmo, sia pure: ma tanto ci si vive, senza saltarsi colle ugne negli occhi: e tutti ce ne hanno un po' di merito, compresa Eleonora Duse, in questa lenta pacificazione degli animi il governo di Felix Faure ci rende giustizia, e, fra bomba e bomba, va meditando per certo che non meno di un presidente, come lui, è amico della libertà un Re — quello d'Italia — cui l'anarchia, appunto per ciò, largisce di ventennio in ventennio — o giù di lì — la strenna — fortunatamente innocua — di un pugnale alla Passanante od alla Acciarito.

Siamo dunque — colla Francia — in termini discreti, e lo siamo del pari colla « Casa di Francia ». Sarebbe a dire coi pretendenti al trono: i Borbone-Orléans che hanno dopo la scomparsa del conte di Chambord raccolto la problematica successione alla corona di S. Luigi. Ecco — a dire la verità — noi non abbiamo accesi dei falò di gioia per celebrare le imprese politiche dell'orleanismo contemporaneo. Quel povero « conte di Parigi » morto tre anni fa, ci aveva fatta una certa figura barbina attraverso il boulangismo! Il suo spettro cavalcava tuttavia così a bisdosso del nero cavallo del « *brav'général!* » I milioni della vecchia duchessa d'Uzes li adoperò così poco bene il partito militante della monarchia di luglio, sognante la ristorazione degli ultimi di...!

E nemmeno abbiamo cantato nei cori dei dachini di Chaulnes, di Luynes e di Pasquier, intorno alla persona del « Primo Cossicotto di Francia » che viceversa ci si mostrava troppo appassionato per la lirica — in persona del più splendido e più drammatico soprano dei nostri di Ma, non solo non andammo al di là: anzi il di nel quale Emanuel Filiberto, duca d'Aosta, chiamò alle gioie della sua vita e della sua patria Elena di Francia, noi — popolo vecchio di cavalieri — come ci battezzò Odetto di Folx — abbiamo sentiti degli obblighi nuovi e procurammo di adempirli. Nell'ora di uno sgraziato incidente, il fratello d'Elena di Francia rinvenne fra noi le prove più vere di un affettuosissimo interessamento.

Muore il principe di Joinville, e noi salutiamo riverenti la fossa di quello studioso vegliardo. Muore — orridamente — la duchessa d'Alençon, ed alla vittima della filantropia — arsa dalle fiamme del *Bazar-Charité* — Italia si commuove e rende omaggio alla memoria di quella pia.

Scompare dalla vita Enrico duca d'Aumale — il solo superstita fra i marescialli di Francia, un glorioso soldato d'Algeri e di Costantina — e da Palermo a Parigi lo segue il coro del rimpianto peninsulare.

Enrico d'Orléans, futuro duca di Chartres, cugino germano della duchessa d'Aosta, si lascia trasportare dall'engouement dell'ambizione, e ad essa sacrifica tutto, cominciando da se stesso. Col pretesto della Società Geografica francese, rinnega la tradizione dinastica della sua stirpe, e copiando l'ascendente « Egalité » riconosce la repubblica, e ne ottiene la croce della Legion d'Onore e la pecunia per una esplorazione in Africa. Capita a Roma: va al Vaticano, ostentatamente evitando quel Quirinale, dove risiede lo zio e capo famiglia di sua cugina: Elena di Francia.

Si reca in Abissinia, ne spedisce al *Figaro*, che lo remunera a tanto la linea, alcune lettere semimondane sugli occhi e sui movimenti delle donne galla — e subito dopo — va da Menelik, se ne innamora, si dimentica la sua condizione di parente di Principi italiani, si compiace per le disfatte italiane nell'Africa maledetta, calunnia, avvilisce, umilia ufficiali e soldati fatti prigionieri ad Adua: li descrive sottoposti ad ogni più miseranda costrizione: quella compressa di partecipare giubilanti alla commemorazione della propria disfatta, nel campo abissino: afferma che l'Italia è una falsificatrice di trattati; si rallegra che la Francia abbia dati all'Abissinia dei buoni fucili: e sui gloriosi caduti d'Abba Garima distende, quale funebre lenzuolo, il manto della più feroce ed insensata ironia: e finisce acclamando con Menelik e colla regina Taitù al trionfo della impresa d'arme franco abissina. Onore e patria!

Tutto ciò piacque enormemente al *Figaro*. Il giornale fondato dal signor di Villemessant — e che teneva un piede nella reggia legitimista, col principe Valory, e l'altro nel « coccoismo » con Fanny Lear e con Cora Pearl — approva, commenta, ed illustra. Ciò è naturale, fatale e logico. Quanto a noi ce ne meravigliamo anche meno. Non si è mica correlative per nulla di Vittorio Alfieri. Quel principe francese che fanciullescamente giudica l'Italia, le sue idee, la sua politica — magari anche i suoi errori — è il colmo dell'eroicomico e del grottesco. Non ci manca che « Romboidale » e poi eccoci in piena operetta: questa è l'*isola di Tulipatan*. E le coriste, vestite, o svestite, da amazzoni, canteranno in onore di Enrico d'Orléans il nuovo « *coup-de-canonille* ».

L'onore e patria dell'Abissinia
è come quel' o dell'Algeria...
e se tal'è, perché cantiam?...
e se tal'è, perché balliam?...

Al di fuori ed al di sopra della logica — che nel caso concreto è massacrata — resta la convenienza — che è manomessa e bistrattata. Io mi domando se chi scrive così sul *Figaro*, può esser convinto — o convincere — d'aver nelle vene una goccia del sangue di Enrico IV. Mi chieggo se questo gratuito oltraggiatore di quella terra — pur diventata la patria d'una fanciulla valente e gentile a lui legata dai vincoli della progenie — è effettivamente un discendente dei combattenti a Rocroy ed a Rosbach. Mi interrogo infine se questo rampollo dei commilitoni di Bayardo, ha, o meno, un barlume cosciente di sé e della sua tradizione di gentiluomo francese.

Ne dubito. E siccome non simpatizzo — nel momento che corre — colle « eroadi », mi limito alla clinica. Invece di invocare i ricordi della *Disfida di Bartetta* mi appoggio alle *Ricerche sperimentali* del celebre Brachet. Enrico d'Orléans non è che il prodotto della debolezza del sistema nervoso-ganglionare. Il cervello si ottunde. Il cuore rallenta. L'irruzione della corrente è minacciosissima per la vita dell'intelletto. Chissà? L'idiozia è alle viste. Unica indicazione idroterapica per caso:

la doccia a 6° sotto zero — sotto specie di mitraglia al ghiaccio...

Ma applicarla all'esploratore d'Abissinia — laggiù nel Harrar? — Ahimè! se non ritorna — il caso è disperato.

F. Giarelli

Esposizione d'orticoltura

(Nostra corrispondenza)

Firenze 21 giugno 1897

In quest'ultima rassegna vorrei dire di tante cose e di tanti espositori; ma seguirò il precetto di S. Agostino, nella speranza che abbia l'efficacia da lui assicurata. E senza altri preamboli incomincio.

Il sig. Ferd. Meriggi, di Careggi, si impone con una grande mostra di amirini; L. Winter, di Bordighera ha un gruppo di ottimi rosai ed una infinità di agavi, araucarie, yucche ec. ec.

Il march. C. Alfieri di Sostegno espone pelargonii a fiore scempio, che sono i più belli dell'esposizione ed il prof. A. Pucci delle confere ultimamente introdotte in Europa molto promettenti.

Graziose, eleganti, rigogliose le amarillidi e le begonie a foglia ornamentale, e carine le primule obconiche del march. G. B. Ridolfi.

Il sig. Alfr. Ibbotson si fa notare per un bel gruppo di colai freschi e forti in modo meraviglioso, degni dell'incantevole villa di Via Dante da Castiglione. Grandioso è l'esemplare di agrumi esposto da L. Gelli.

Una bella mostra di agrumi è quella di R. Pellegrino di Palermo, ed infinitamente superiore quella del real giardino di Boboli.

Per i concorsi affini alla floricoltura se sono molti gli espositori, non sono molte le cose che meritino di venir segnalate ai lettori del vostro giornale.

Per i vasi in terra cotta vi ricorderò: A. Paoletti dell'Imperheta, C. Cardini delle fornaci mobili di Firenze; i frat. Fanciullacci di Capraia qui presso; la Manifattura di Signa e singolarmente L. Gamberini di Bologna.

Sono parecchi i progetti ed i disegni di giardini e parchi; ricorderò i vecchi d'età, ma giovani di fantasia signor Barriot di Lione ed Ed. Redont di Reims; i graziosi disegni di parchi di Huber Van Hule di Gand e di G. Villa di Cantù (Como).

La mobiglia rustica di L. Marzoni di Quarto, è bellina davvero.

In questo concorso mi piace fare singolar menzione di A. Brusadin di Pordenone che espone mobili, ceste e giardinieri più che graziose.

Ve lo incontrai più volte, ebbi il piacere di salutarlo e specialmente di vederlo fare la prima figura o quasi, e certamente di essere alla pari di una ditta di Napoli di fama mondiale, e contento per aver fatte molte vendite.

Passando agli oggetti e lavori in metallo, mi sono dovuto proprio arrestare in atto d'ammirazione avanti i lavori di grande maestria e d'un gusto tutto moderno, ma elegantissimo e di fattura insuperabile, di E. Benini di qui.

E' notevole anche quanto espongono in vasi i fratelli Ferrara, e sopra ogni altro con quel diritto che gli dà l'imitazione geniale delle figure greche, romane e del rinascimento, la ditta Ginori assunta dal cav. Richard di Milano.

La collezione di maioliche per ornamento di giardini di I. Torrelli è veramente artistica; ed assai bella la statuetta per fontana, a getto intermittente, del prof. C. Mancini, che ha ottenuta una meritata medaglia d'argento.

Quanto a quadri ne ha di belli il prof. Gelati ed il Trionfi; vengono dopo il Cumbo ed il Pesenti e la sig. A. Mirandoli. Mi piacque assai il parafraso in cristallo dipinto a fiori sfarzosi e morbidosissimi dalla sig. G. Ciarranfi.

Attrattissime le raccolte di graminacee secche per uso di mazzi artificiali; gli espositori più notevoli sono: la sig. Negrotti di Torino; G. Menegazzoli di Verona.

Nella branca pubblicazioni, ebbero gli encomi di tutti i manuali del prof. A. Pucci, e sopra tutti quello riguardante coltivazione e sinonimia degli ortaggi.

Cattolici e socialisti in Francia

Parigi, 21. A Lilla i cattolici, in numero di circa tremila, fecero una dimostrazione a favore della libertà nelle pubbliche vie.

Duecento socialisti si misero alla testa del corteo cantando delle canzoni rivoluzionarie ed emettendo continue grida ironiche.

I cattolici non rispondevano continuando ad andare per la loro strada diretti alla chiesa di San Michele.

Il contingente dei due partiti era naturalmente andato ingrossando per via; tanto che quando dimostranti e contro-dimostranti giunsero sulla piazza di San Michele arrivavano a diecimila.

I socialisti avendo occupato il peristilio della chiesa, furono sloggiati dai gendarmi i quali allontanarono in seguito, per non far torto a nessuno, anche i cattolici.

Il curato uscì dalla chiesa col Santissimo per benedire la folla raccolta all'esterno, mentre l'organo suonava il *Parce Domine* ripetuto dai fedeli.

I socialisti a questo punto cominciano a fischiare, a schiamazzare e anche a lanciar proiettili al prete celebrante.

Pare che anche il Sacramento sia stato colpito con una ciabatta.

I cattolici ricevettero, ingimocchiati, la benedizione; quindi la folla si allontanò dalla piazza.

Ma le dimostrazioni, le colluttazioni seguitarono per tutta la sera, finendo in una vera battaglia generale, fortunatamente senza gravi danni alle persone.

Quelli materiali sono calcolati a centomila franchi.

A Roubaix circa 2000 cattolici parteciparono a una processione cantando inni religiosi. I socialisti li seguivano cantando la *Carmagnola*, con curioso contrasto.

A Nantes la processione del *Corpus Domini* ebbe luogo all'aperto tranquillamente, non dando luogo a incidenti.

Nelle viscere delle rocce e dei ghiacci

La ferrovia della Jung-Frau

I lettori ricorderanno che nel dicembre del 1894 l'Assemblea federale accordava al signor Guyer-Zeller di Zurigo, conosciuto col titolo di « re delle ferrovie », la concessione per la costruzione di una strada ferrata a trazione elettrica, che dalla attuale stazione della « Piccola Scheidegg » a 2060 metri sul livello del mare, condurrà i viaggiatori alpini alla cima di quello splendido colosso delle Alpi, che raggiunge l'altezza di 4166 metri, vale a dire alla cima della Jung-Frau.

In una corrispondenza da Berna all'*Italia del Popolo* troviamo ora interessanti ragguagli su questa ferrovia, che sarà una delle maggiori meraviglie che il secolo morente lascerà in retaggio al secolo venturo.

I lavori della famosa ferrovia sono da qualche tempo incominciati e proseguono con una alacrità sorprendente, sotto la direzione di uno dei più provetti ingegneri italiani, l'ing. De Micheli. La linea ha il suo punto di partenza a Scheidegg, ove termina l'attuale ferrovia alpina, che vien su da Interlaken per Lauterbrunnen e Wengernalp.

Da Scheidegg si prolunga per ora fino al primo contrafforte dell'Eiger, e quindi s'apre un tunnel d'introduzione, ove lavorano attualmente degli operai bolognesi, tutti giovani robustissimi, che hanno fatto il loro tirocinio nelle gallerie dell'Appennino, e fra qualche mese questo primo tunnel sarà terminato. Allora la linea piegherà a sud est e arriverà ai piedi del gran ghiacciaio dell'Eiger, a 2300 metri, ove sarà fatta la prima stazione.

A cominciare da quel punto, la ferrovia entrerà nel gran tunnel tutto scavato nel calcare nastro compatto, subcrystallo, che forma la parte inferiore di tutti quegli immensi colossi, e poi nel *gneiss*, che ne costituisce la parte interna superiore. Nei punti di vista più splendidi la galleria si aprirà, per mezzo di ampi finestroni, ora sopra un versante, ora sull'altre, come nell'Axenstrasse fra Lucerna e Fluelen, e di tratto in tratto le finestre si allargheranno e il viaggiatore si troverà in un'elegante stazione.

La seconda di queste si aprirà a 3100 metri sotto una volta formata dai ghiacci eterni dell'Eiger, sopra la splen-

dida valle di Grundenwald; poi la ferrovia s'internerà di bel nuovo e passerà dal picco dell'Eiger a quello del Mönch, e tutto ad un tratto, a 3600 metri, sboccherà in un'altra stazione, d'onde potranno ammirare a destra gli orridi crepacci dei ghiacciai della Jung-Frau e a sinistra il Campo delle nevi eterne (Ewigschneefeld), una splendida conca di neve senza alcuna spaccatura, ove gli alpinisti potranno passeggiare con tutta sicurezza e dominare quei ghiacci, che essi non han potuto finora ammirare che umiliati ai loro piedi.

Ma la meraviglia crescerà a mille doppi quando si arriverà dalle viscere del Mönch sul colle sublime della Jung-Frau.

Colassù una duplice apertura, sul versante nord e sul versante sud, permetterà di contemplare, da un'altezza di 4100 metri, da una parte l'ampio orizzonte dell'Oberland bernese e l'abisso formidabile dello Scheidegg, che si trova a 1400 metri più sotto; dall'altro il più grande ghiacciaio delle Alpi, il ghiacciaio dell'Aletsch, nel Vallese.

L'alpinista a quell'altezza potrà passeggiare liberamente sopra una terrazza naturale, della larghezza di 25 metri, formata dalle balze del colle stesso; indi, riprendendo la ferrovia, che s'internerà di bel nuovo per un ultimo tratto nelle viscere della Jung-Frau, si troverà trasportato sotto l'estremo punto del colosso, e di là, attraverso un ampio pozzo di 66 metri di altezza, un ascensore lo porterà alla stazione terminale, che verrà edificata sulla roccia granitica della punta stessa, a 4166 metri sul livello del mare.

Il viaggio dalla stazione di Scheidegg alla cima durerà due ore e costerà — andata e ritorno — 37 franchi. La trazione sarà fatta per mezzo dell'elettricità; tutto il tunnel verrà pure illuminato colla luce elettrica, e coll'elettricità saranno scaldate tutte le stazioni. La forza viene preparata ai piedi della Jung-Frau, a Lauterbrunnen, colle acque copiose della Satchina, e sarà già pronta fra pochi mesi, dovendo essa servire alle perforatrici per il tunnel, all'illuminazione e al riscaldamento dello stesso, durante i lavori, che si proseguiranno tutto l'inverno, perchè l'opera tutta, che costerà una quindicina di milioni di franchi, dovrà esser finita fra cinque anni.

Parlamento Nazionale

Seduta del 22 giugno

Senato del Regno

Pres. Cremona

Si comincia alle 15.30.

Blaserna propone che il Senato si associ alla festa della nazione inglese.

Il ministro Prinetti a nome del governo si associa alla proposta Blaserna che è approvata.

Si riprende la discussione del Bilancio dei lavori pubblici di cui si approvano tutti i capitoli dopo brevi osservazioni di indole locale.

Si leva la seduta alle 19.30.

Camera dei deputati

Pres. Zanardelli

Si comincia alle 14.

Sonnino, ricordando le feste celebrate in questi giorni dalla nazione britannica, esprime i sentimenti della Camera intera, senza distinzione di partiti, pregando il presidente di farsi, in questa solenne occasione, interprete presso lo *Speaker* della Camera dei Comuni, dei caldi voti che fa questa assemblea per il lungo e prospero proseguimento del glorioso regno, e della parte che prende il popolo italiano agli avvenimenti che allietano la grande nazione inglese, maestra di libertà, di tolleranza e di progresso civile e ordinato (*vivissime approvazioni applausi*).

Brin, a nome del governo, si associa di gran cuore alla proposta dell'on. Sonnino.

Il Presidente è lieto di accogliere il gradito incarico di rendersi interprete presso il presidente della Camera dei Comuni dei sentimenti della rappresentanza nazionale italiana in questa gloriosa ricorrenza.

Serena, rispondendo a Gregorio Valle, dice che il Governo ha preso a cuore la questione delle specialità farmaceutiche francesi che entrano liberamente in Italia, mentre quelle di produzione italiana non possono ottenere in Fran-

cia lo stesso trattamento. Il Consiglio superiore di Sanità ha proposto che sia usato maggior rigore nell'introduzione in Italia le specialità farmaceutiche straniere — e altri provvedimenti saranno escogitati per rendere più agevole la esportazione dei nostri prodotti.

Valle ringrazia e prende atto di queste assicurazioni.

Dopo discussione si dichiarano vacanti i collegi di Montefiascone, Sora, Busto Arsizio, Noto e Teano.

A grande maggioranza la Camera rifiuta di concedere l'autorizzazione a procedere contro l'on. Arturo Galletti per oltraggi ad un impiegato ferroviario.

Si riprende quindi la discussione del bilancio dell'interno e si approvano 23 capitoli.

Levasi la seduta alle 18.50.

Lo scioglimento del Consiglio comunale di Vicenza

Un decreto reale ha sciolto il Consiglio comunale di Vicenza.

Il prefetto Bondi, in attesa che venga il R. Commissario straordinario, ha nominato il cons. di Prefettura dott. Ettore Bertagnoni a commissario prefettizio.

In quattro anni è questa la terza volta che il Consiglio comunale di Vicenza viene sciolto.

Auguriamo che tutte le forze liberali di Vicenza si mettano d'accordo affinché la forte città del X giugno non ricada più sotto il dominio della setta nera.

I TURCHI IN EPIRO

Saccheggi e stragi

Da una lettera scritta da Jannina alla *Tribuna*, rileviamo che nell'Epiro i turchi commettono le solite infamie, che li rendono degni del disprezzo di tutto il mondo civile; le grandi Potenze continuano però a proteggerli!

Dopo la disfatta di Pendepigades e Cioncides, i greci si ritirarono da Filippiades ed abbandonarono i villaggi in prossimità di Prevesa, che avevano, pochi giorni prima, forzati a prendere le armi e rivoltarsi.

Appena avvenuto il ritiro dei greci, furono spediti da Jannina alla volta di questi villaggi un battaglione (*taburi*) di albanesi e molti gendarmi, capitanati dal comandante di gendarmeria residente a Jannina, Essad pascià, col fratello Gany bey, aiutante di campo del sultano, venuto pochi giorni prima da Costantinopoli, entrambi albanesi del villaggio di Tirana, in prossimità di Durazzo.

I villaggi rivoltosi sono Cangia, Camerino, Palioloforo e Flambora. Appena si avvicinarono le truppe, gli abitanti consegnarono le armi senza opporre veruna resistenza; dichiararono che vi furono forzati dai greci, ma che erano fedelissimi sudditi del sultano: soltanto a Camerino, essendoci restato qualche euvneso greco furono scambiati pochi colpi di fucile.

La repressione fu barbara. Cangia, Camerino, Palioloforo e Flambora furono prima saccheggiate, non risparmiando le chiese; ed il chiarore delle fiamme delle case incendiate rischiara la scena straziante che si faceva di donne e fanciulli crudelmente massacrati. Da Camerino, sei delle più belle ragazze furono fatte schiave e mandate legate a Tirana ad accrescere l'harem di Gany bey, mentre molte altre vennero da lui date ai soldati, che brutalmente le violarono; la strage e l'onta fu tale, che molte di esse, per sottrarsene, si precipitarono dalla montagna di Zalongo, felici di morire illeso.

Compiuta la strage e resi i villaggi rivoltosi mucchi di cenere e monti di cadaveri, si passò ai villaggi pacifici, che allorché furono forzati dai greci ad accettare le armi, subito ne informarono le autorità turche perché venissero a ritirarle — cioè Lolovo, Nikalizi, Pappadati, Cheragova, Cranaja, Zemelia, Padgora, Zava, Ghionilia, Anai e Clissura — in ciascun villaggio il Gany bey ed il fratello radunarono i notabili ed a ciascuno imposero il pagamento di una data somma secondo il loro barbaro capriccio, sotto la minaccia di bruciare il paese dopo di averne trucidata la popolazione. Questi, com'è naturale, dovettero piegare il capo, radunare quanta più moneta poterono e sborsarla nelle mani di quella genia siffonda d'oro e di sangue.

Dal villaggio di Lolova furono versate nelle mani di Gany bey 130 napoleoni e fu quanto si potè trovare in quei meschini abituri, oltre a 25 fra muli e cavalli, e dalla chiesa furono rubati tutti gli oggetti sacri, che ascendevano, come risulta dal registro parrocchiale, a 40 ohe di argento.

A Mikalizi furono pure spogliate le chiese e rubata tutte le argenterie, che

non erano poche, ed alla popolazione si estorsero 50 napoleoni, che non essendo sufficienti a soddisfare l'ansia febbrile d'oro dei fratelli Gany e Essad, fu da questi fatto battere a colpi di verghe, fino a sangue, uno dei principali del paese, colla speranza di sfruttarlo e di estorcergli una somma maggiore.

A Pappadato fu rubato quanto i poveri abitanti possedevano, che si compendia in 30 napoleoni e 70 *migidi* (moneta in argento del valore di fr. 425, pari a piastre 20 ognuna). Del bestiame fecero man bassa su quanto e ovunque ne trovarono, ed in ogni villaggio, al loro partire, i fratelli Gany ed Essad non lasciarono che lo squallore, la miseria e la morte!

Gli abitanti del piccolo villaggio di Flambora, per sfuggire alla carneficina, si nascosero colle donne ed i bambini in un canneto nel mezzo di una palude, ma, avvedutosene il Gany bey, lo fece circondare dei soldati, e quando qualcuno di quegli infelici per lo spavento sporgeva il capo, un colpo di fucile lo rendeva cadavere.

Ignoro la sorte di quei disgraziati, ma è certo che non avranno potuto a lungo resistere, e molti cadaveri in quel canneto rinvenuti, affondati fino al ventre nella melma, dimostrano che di sofferenze e di fame quei disgraziati dovettero perirvi.

Ai *Vallacchi dell'Amari*, pacifici pastori, rubarono oltre a 1000 pecore e 40 fra cavalli e giumenti, animali di valore scelti per far razza.

Partendo, ovunque lasciarono la minaccia, che ove una sola parola venisse detta su quanto era avvenuto, al loro ritorno avrebbero distrutto il paese dopo di averne sgozzati gli abitanti.

Un gravissimo incendio a Firenze

Firenze, 21. Stasera si è sviluppato un gravissimo incendio nei magazzini militari di foraggi, fuori Porta Prato, dei proprietari Polli di Mortara.

Un'intera compagnia di pompieri si trova sul posto. Vi sono intervenute tutte le Autorità e la truppa.

I vasti magazzini sono preda delle fiamme. Lo spettacolo è spaventoso.

UNA STIRPE DI MILITARI

Fra i nomi incisi nella lapide commemorativa inaugurata il 30 maggio scorso a Venaria Reale presso Torino, vi è quello del tenente Colli di Felizzano marchese Leonardo, nato nel 1824, morto sul campo di battaglia a Santa Lucia presso Verona il 6 maggio 1848.

Questo valoroso ufficiale discendeva da una stirpe di militari del Piemonte la quale ha dato prodi soldati sia nelle guerre napoleoniche che nelle guerre per l'indipendenza d'Italia.

Eccolo i nomi:
Colli Luigi Leonardo nato in Alessandria nel 1756, ivi morto nel 1809 commendatore della Legione d'onore, generale di divisione nell'esercito francese. Fu uno dei più rinomati capitani del suo tempo. Napoleone gli assegnò 300.000 lire in terre come ricompensa nazionale. Il suo nome è iscritto sull'arco di trionfo della Stella in Parigi.

Colli di Felizzano Vittorio, figlio del precedente, nato in Alessandria nel 1787, morto a Torino nel 1856. Giovannissimo abbracciò la carriera militare col grado di sottotenente nell'esercito francese. Si trovò a diverse battaglie; a Essling fu decorato della Legione d'onore di propria mano da Napoleone; a Wagram nel 1809 una palla di cannone gli frantumò una gamba e dovette subire l'amputazione.

Occupò successivamente cariche civili sino a quella di ministro di Stato in Piemonte nel 1849.

Figli: Leonardo, suddetto, morto a Santa Lucia.

Carlo, nato a Torino nel 1826, morto nel 1890 tenente generale. Ha fatto le campagne nazionali; ha ottenuto tre menzioni onorevoli, la medaglia d'argento al valor militare e la croce di ufficiale dell'Ordine militare di Savoia.

Corrado, nato a Torino nel 1829, morto nel 1883 maggiore generale. Anch'esso ha preso parte alle guerre nazionali conseguendo la menzione onorevole e la medaglia d'argento al valor militare.

Giuseppe, nato a Torino nel 1830, morto nel 1884 maggiore generale. Al pari dei suoi tre fratelli partecipò alle guerre nazionali conseguendo due medaglie d'argento al valor militare. Ha fatto inoltre la campagna di Crimea come aiutante di campo del generale Alessandro Lamarmora.

I detti tre fratelli Carlo, Corrado e Giuseppe sono trovati insieme generali in servizio attivo permanente, caso unico negli annali del regno d'Italia.

Ora della valorosa stirpe dei Colli di Felizzano sono nell'esercito italiano due figli di Corrado e cioè Vittorio tenente nei lancieri Vittorio Emanuele e Giuseppe tenente di cavalleria in Africa,

IL PROGETTO DI LEGGE sugli stipendi dei medici condotti

La legge sugli stipendi dei medici condotti consta di due articoli.

Il primo stabilisce che gli stipendi dei medici condotti comunali saranno pagati a rate mensili o bimestrali, e quando tali stipendi non sieno esattamente pagati, i medici interessati ne riferiranno al prefetto o sottoprefetto il quale provocherà provvedimenti d'ufficio nel senso dell'articolo 171 della legge comunale e provinciale. Verificandosi nel corso dell'anno un secondo ritardo, la Giunta provinciale amministrativa può deliberare, udito il Comune, che anche per mesi successivi, lo stipendio sia direttamente pagato dall'assessorato. L'assessorato che ritardi l'esecuzione degli ordini di pagamento è soggetto alle sanzioni dell'art. 81 della legge 20 aprile 1871. In tal caso le multe andranno a beneficio della cassa pensioni dei medici condotti, che venisse istituita. Intanto andranno a favore del medico condotto.

L'articolo secondo stabilisce che non possono essere sequestrati né pignorati gli stipendi dei medici condotti, se non per ragioni di alimenti dovuti per legge ed in tal caso non oltre la metà, né possono essere ceduti in qualsiasi modo.

Numerosi arresti a Pietroburgo

Telegrafano da Berlino 20 che la *Lokal Anzeiger* dice che a Pietroburgo sono stati praticati molti arresti di signori ed anche di alcune signore della migliore società, imputati di aver venduto a uno Stato vicino i piani di mobilitazione delle truppe russe.

Fra gli arrestati trovansi anche la figlia di un generale.

Nel giornalismo

A Parma il giornale clericale *La Provincia* in causa di difficoltà finanziarie sospende le sue pubblicazioni.

Il *Corriere di Napoli* da Matteo Schilizzi, che n'era proprietario, è stato ceduto al noto e ricco intraprenditore di costruzioni Achille Menozzi.

Assicurarsi che il giornale serberà lo stesso indirizzo politico, ministeriale: ma intanto il direttore Zammarano si è ritirato dal *Corriere* del quale assumerà la direzione l'on. Raffaele De Cesare, che entra pur socio nella combinazione di acquisto del giornale napoletano.

La direzione del *Corriere dell'Isola di Palermo* sarà assunta da Federico Paronelli.

Cronaca Provinciale

Simpatia ed antipatia

Muzzana, 20 giugno 97.

Come possiamo noi spiegarci la natura della simpatia, come formarci un vero criterio su questo sentimento e dargli un carattere deciso, e sicuro? Come delineare spiccatamente l'antipatia, codesto sentimento negativo e tutto opposto al primo?

Si sa benissimo che la simpatia è una attrazione d'un essere verso un altro col quale abbia delle affinità visibili od invisibili, come pure che l'antipatia è una istintiva repulsione di cui il più delle volte, non sappiamo rendercene conto.

Non sempre questi due sentimenti si riscontrano nelle persone, molte volte li troviamo in esseri inanimati, in oggetti qualunque. Prendiamo ad esempio i fiori, esseri graziosi e gentili! Certi fiori messi vicini gli uni agli altri, restano indifferenti ad ogni contatto, ad ogni avvicinamento: non sentono simpatia!

Certi altri invece perdono del proprio colore per prenderne una parte di quello del fiore vicino. Da che questo fenomeno se non da una secreta attrazione, da una simpatia che si agita anche in quelle delicate fibre d'una corolla?

Il vetro non è forse per una inesplabile antipatia che respinge l'elettricità, mentre il ferro per simpatia l'attrae a sé?

Il bianco respinge i raggi del sole, il nero li concentra in se stesso; e questo fenomeno non può addurre ad una misteriosa antipatia o simpatia? La farfalla ha tanta simpatia per il lume, che ne lascia la vita; il cane ha tanta antipatia per il gatto, che non si stanca mai di fargli guerra.

Per simpatia noi prediligiamo certi colori e, senza darci una ragionevole spiegazione, sentiamo antipatia per certi altri. Io, ad esempio, ho sempre preferito l'azzurro a tutte le tinte, mentre il tilla mi fa sin da piccina immensamente antipatico, tanto che non ho mai portato addosso, neppure un filo di questo colore. Perché? Se volessi indagare il movente di questi sentimenti non lo saprei: è mistero!

Per fortuna però l'Ordine Naturale, ha disposto tutto in modo che simpatie ed antipatie non fossero assolute, e quindi vediamo una cosa antipatica agli uni, risultare simpatica agli altri e viceversa. In tal modo resta equilibrata la questione delle simpatie ed antipatie.

Per simpatia prediligiamo certi luoghi, certi divertimenti, certi libri; in un libro troviamo dei caratteri i quali ci ispirano simpatia od antipatia; mentre gli stessi caratteri producono un effetto contrario in altri lettori.

Ricordo d'aver detto un giorno, e che tra molte poesie, preferivo la seguente:

Quando, fiso ne' cari occhi celesti, la prima volta ti parlai d'amor, « Non guardarmi così! » tu mi dicesti, ed un sospiro ti volò dal cor.

Suono non r'ha, nè delicato accento la tenerezza di quell'ora dir; so che ognor la ricordo e ognor io sento il dolce soffio di quel tuo sospir.

Però di tanto amor l'astro divino improvviso d'un vel si ricoprì; per colpa no, ma per fatal destino ad altra mano la tua man s'unì.

Quando venisti a rendermi la croce che un giorno ti donai pegno di fe', tu la baciasti e con un fil di voce « Addio! » dicendo, l'involasti a me.

Pallida in volto, con lo spirito affranto, sulle ciglia velate di dolor,

viva una stilla ti brillò di pianto, e quella stilla mi rimase in cor!

Separato da te per un tragico di tanta terra e tanta onda di mar, senza speranza, eternamente afflitto vivo, e due cose non so più scordar: l'una, è il sospiro che dal sen t'usciva il dì che prima ti parlai d'amor; e l'altra... oh l'altra è quella stilla viva che, al tuo partire, mi rimase in cor!

E mentre la persona che m'ascoltava, diceva che questi versi erano una cosa comune, io, con l'entusiasmo che dà una verità sentita, una convinzione profonda, sostenevo essere la poesia più bella e piena di sentimento che si potesse desiderare. E mentr'io in ogni parola, in ogni verso, ci trovavo un poema, specie nella penultima strofa, l'altra persona restava indifferente dicendo che preferiva una pagina dello Zola!

Dopo lunga discussione ci lasciammo ognuno di noi con le nostre idee di prima, aggiungendo con sorriso di compatimento d'ambo le parti: « E' questione di simpatia! » — « Già, è questione d'antipatia! »

Roma G. Pellarini

DA TOLMEZZO Birra

Ci scrivono:

La birra!... Sicuro: anch'io la ho bevuta la bionda bevanda e precisamente di quella che si fabbrica nella vicina Resiutta. Anch'io ho sentito l'acre voluttà di quella sua frescura scendere giù per la gola ed è sotto quest'impressione che vi scrivo queste quattro righe. Quando, mezzo anno addietro circa, si fabbricò nuovamente la birra in Resiutta, quei primi saggi non corrisposero forse alla generale aspettativa. Già si sa: si ebbe troppa fretta, si spacciò in furia quanto s'era fatto senza lasciare riposare a sufficienza e molti ritrovarono quella birra non corrispondente a quanto se n'era detto. Anch'io fra quelli e, da biondalone qual sono, ebbi a lamentarmene. Che volete? La bevanda di quel buon dio Gamberini mi piace, e poi c'era il dispiacere di non poter dire: E' roba nostra casalinga ed è buona, eccellente! — Ma lo diremo adesso, perbacco!... Adesso che le cose furono fatte con più pazienza, con più ordine e che la bionda cervogia fu distillata a perfezione.

Anche qui a Tolmezzo si riconosce da quanti l'ebbero ad assaggiare la bontà della birra di Resiutta, che speriamo abbia da incontrare quel favore che si merita in provincia e fuori. Il presente è un atto di fede e nel tempo stesso di contrizione per quanto altra volta m'è scappato detto in contrario.

S. T.

Dal confine orientale

Un pesceccane nelle acque di Grado

Dalla barca peschereccia *Querino* venne catturato presso Portobuso un grosso pesce che da parte dell'ufficio di sanità è stato riconosciuto per un pesceccane. Il mostro, che è giovanissimo, misura un metro e 38 cent. in lunghezza e pesa 16 chilogrammi.

Il proprietario e capitano della barca, dalla quale è stato pescato il pesce, si chiama Giovanni Vittori ed è nativo di Grado.

I protestanti eterni

Il giorno 1. luglio alle 11.15 ant. presso il Tribunale amministrativo di Vienna verrà trattato il ricorso presentato dal dott. Giuseppe Tullio e consorti contro il Ministero dell'Agricoltura riguardo allo scioglimento del Consorzio acque dell'Agro monfalconese.

Il dott. Tullio è assai noto come av-

versario sistematico del progetto, che in onta alla sua accanita ed ingiustificata opposizione ha camminato e cammina verso il suo adempimento, come tutte le cose utili e veramente buone, che per quanto avversate, attraversate e inceppate, finiscono però per arrivare sempre alla meta. Solo che succede con rallentamento, e di questo danno sono responsabili gli inceppatori come di un ritardato beneficio.

Cronaca Cittadina

Bollettino meteorologico

Udine — Riva Castello
Altezza sul mare m. 130, sul suolo m. 20.
Giugno 23 Ore 8 Termometro 18.6
Minima aperta notte 13.2 Barometro 757
Stato atmosferico: bello
Vento: N. Pressione crescente
IERI: vario
Temperatura: Massima 25. Minima 12.7
Media 18.83 Acqua caduta mm.
Altri fenomeni:

Bollettino astronomico

SOLE LUNA
Leva ora Europa Centr. 4.21 Leva ore 0.4
Passa al meridiano 12.8.23 Tramonta 13.55
Tramonta 19.59 Età giorni 23

I nostri deputati

Ieri alla Camera il sottosegretario Serena ha risposto a una interrogazione rivolta dall'on. Gregorio Valle — (Vedi Parlamento nazionale — N. d. R.)

L'on. Marinelli è stato eletto negli uffici a commissario per il disegno di legge sull'istruzione secondaria.

L'on. Chiaradia, che ha preso parte quale delegato italiano al congresso postale internazionale di Washington, è ripartito per l'Italia.

Il conte di Brazza governatore di Candia?

Un telegramma da Parigi dice che la *Patrie* « crede sapere che nel caso in cui Numa Droz rifiuti il governo generale di Creta, lo si offrirebbe al conte di Brazza, attuale direttore del Congo Francese.

La Russia, l'Italia e la Francia lo appoggierebbero. »

Il conte Pietro di Brazza, che ora si trova al Congo, è nostro concittadino.

Congresso di tipografi

Riceviamo da Treviso con preghiera di pubblicazione:

« Nel 13 settembre 1896 si riunirono in Belluno i tipografi di questa provincia e quelli della provincia di Treviso, allo scopo di discutere e deliberare sui mezzi ritenuti più opportuni per migliorare le condizioni tipografiche, tanto nell'interesse dei proprietari che in quello degli operai, di fronte alla sfrenata concorrenza che minaccia seriamente l'arte e l'industria tipografica.

« In questo primo convegno sorse l'idea di promuovere un Congresso Regionale Veneto, di tutti i tipografi ed arti affini da tenersi in Venezia nel corrente anno, ed a tal fine venne eletto un Comitato provvisorio composto dei sottoscritti.

« Nella seduta di questo Comitato tenutasi a Montebelluna il 15 novembre, si deliberava di promuovere una prima riunione a Venezia, per procedere alla nomina del Comitato ordinatore del Congresso, ritenendo che per la riuscita di questo, convenga anzitutto, che la scelta del Comitato ordinatore sia emanazione di una numerosa assemblea.

« Intervistato in merito anche qualche collega di Venezia, si ebbe piena adesione, per cui procedette il sottoscritto Comitato ad una terza riunione, che ebbe luogo a Valdobbiadene il 6 giugno corrente, nella quale si decise di chiedere a tutti i tipografi del Veneto, se l'idea del Congresso sia accolta favorevolmente; ritenendo che esso abbia per mira di conoscere i malanni a cui va soggetta la classe e quali ne possano essere i rimedi.

« Voglia quindi, Egregio Collega, affrettare la propria adesione, in seguito a cui sarà fissato il giorno per la prima riunione a Venezia, nella quale si procederà alla nomina del Comitato direttivo e si stabiliranno le modalità principali del Congresso.

« S'intende da sé che, ove qualcheuno non possa intervenire personalmente alla seduta, potrà delegare altro collega a rappresentarlo.

« Il sottoscritto Comitato provvisorio spera che alla S. V. non sfuggiranno gli immensi vantaggi che dagli ideati convegni e dalle proposte discusse, debbano derivare all'arte troppo degradata, all'industria avvilita, alla mano d'opera male retribuita; e fa quindi sicuro assegnamento sull'opera concorde di tutti, perchè il Congresso debba riuscire veramente proficuo.

Il Comitato provvisorio

Cavassago Federico di Belluno

Nardi Guglielmo di Treviso

Pulini Alise di Montebelluna

Il segretario

Sebastiano Marcolin di Treviso

ANTICANIZIE-MIGONE



È un preparato speciale indicato per ridonare ai capelli bianchi ed indeboliti, colore, bellezza e vitalità della prima giovinezza. Questa impareggiabile composizione per capelli non è una tintura, ma un'acqua di soave profumo che non macchia né la biancheria, né la pelle e che si adopera colla massima facilità e speditezza. Essa agisce sul bulbo dei capelli e della barba fornendone il nutrimento necessario e cioè ridonando

loro il colore primitivo, favorendone lo sviluppo e rendendoli flessibili, morbidi ed arrestandone la caduta. Inoltre, pulisce prontamente la cute, fa sparire la forfora. — Una sola bottiglia basta per conseguire un effetto sorprendente.

Costa L. 4 la bottiglia.
Alle spedizioni per pacco postale aggiungere cent. 80.

Si spediscono 2 bottiglie per L. 8 e 3 bottiglie per L. 11 franco di porto.

I suddetti articoli si vendono presso tutti i negozianti di Profumerie, Farmacisti e Droghieri.

Deposito generale A. MIGONE & C., Via Torino, 12, — MILANO.

KOSMEODONT

PREPARATO DENTIFRICIO
di ANGELO MIGONE & C.

Via Torino 12, Milano



Il KOSMEODONT-MIGONE preparato come Elixir, come Pasta e come Polvere è composto di sostanze le più pure, con speciali metodi, senza restrizione di spesa. Tali preparazioni di suprema delicatezza, possiamo dunque raccomandare come le migliori e preferibili per la conservazione dei denti e della bocca.

Il KOSMEODONT-MIGONE pulisce i denti senza alterarne lo smalto, previene il tartaro e le carie, guarisce radicalmente le afte; combatte gli effetti prodotti da cachessie che si radicano nelle cavità della bocca; toglie gli odori sgradevoli causati dagli alimenti, dai denti guasti o dall'uso del fumare.

Quindi, per avere i denti bianchi, disinfettare la bocca, per togliere il tartaro, arrestare ed evitare le carie, conservare l'alito puro e per dare alla bocca un soave profumo, adoperate con sicurezza il

KOSMEODONT-MIGONE

Si vende a L. 2 l'Elixir, L. 1 la Polvere, L. 0,75 la Pasta.

Alle spedizioni per posta raccomandata per ogni articolo aggiungere Cent. 25. — Per un ammontare di L. 10

franco di porto.

SPECIALITÀ

vendibili presso

L'UFFICIO ANNUNZI

del GIORNALE DI UDINE

Via Savorgnana n. 11

Cosmetico-tintura. Usate il Cerone

americano che è l'unica tintura solida a forma di cosmetico preferita a quante si trovano in commercio. Il Cerone americano oltre che tingere al naturale i capelli e la barba, è la tintura più comoda in viaggio perché tascabile ed evita il pericolo di macchiare. Il Cerone americano è composto in un midollo di bue che rinforza il bulbo dei capelli ed evita la caduta. Tinge il biondo, castano e nero perfetto. Un pezzo di elegante astuccio, L. 3,50.

MILANO: — FRATELLI TREVES, EDITORI — MILANO

Anno XIX-1897

MARGHERITA

GIORNALE DELLE SIGNORE ITALIANE

di gran lusso, di mode e letterature

È il più splendido e più ricco giornale di questo genere

Esce ogni quindici giorni in 16 pagine in-4 grande, come i grandi giornali illustrati, in carta finissima, con splendide e numerose incisioni, con copia e varietà di annessi e ricchezze di figurini. Esce l'unico in questo genere che possa degnamente adornare il salotto delle Signore eleganti, e che possa competere coi giornali di Mode stranieri più celebrati. Anche la parte letteraria è molto accurata. I racconti ed i romanzi sono dovuti alla penna dei migliori scrittori, come Barilli, Bersezio, Castelnovo, Caccianiga, Cordella, Memmi, Nera, Tedeschi, Fava, Egge Pinelli, Boccardo, ecc., vengono illustrati splendidamente dai migliori artisti.

Saranno continuate le CHIACCHIERE DEL DOTTOR, cioè consigli d'igiene per le signore e per bambini, scritte da uno dei nostri migliori medici, che si firma Dottor Antonio; e le LETTERE SULL'ABBIGLIAMENTO e LAVORI FEMMINILI, sul governo della casa, scritte da una signora esperta della vita e delle cose domestiche, che si firmaZIA OLIMPIA.

Cordella scriverà degli articoli interessanti sulla donna dei nostri tempi.

In ogni numero, Corrieri di Parigi, dovuti ad una signora della più eletta società parigina; Corrieri della moda, notizie dell'alta società, piccoli corrieri, ecc. — In ogni numero sono splendidi annessi, due figurini colorati, tavole di ricami in nero e a colori, con disegni eleganti, con cifre e iniziali per marcare la biancheria, modelli tagliati, oggetti di fantasia ed adornamento. Nessuna parte dell'abbigliamento femminile vien trascurata. Anche per la parte che riguarda la biancheria ed i lavori femminili, ci siamo posti in grado di dare alle nostre lettrici quello che c'è di più elegante e di più moderno.

Oltre a ciò abbiamo dato maggior sviluppo al salotto di conversazione, dove tutte le signore possono fare delle domande e corrispondere colla nostra redazione e nello stesso tempo dar norme e ricette che possono essere utili a tutte le lettrici.

Disegni di nomi e iniziali a richiesta delle associate

Anno, L. 18, - Sem, L. 10, - Trim, L. 5, (Estero, Fr. 24)

Una Lira il numero

EDIZIONE ECONOMICA SENZA ANNESSI E FIGURINI COLORATI

Centesimi 50 il numero

Anno L. 10, - Sem, L. 6, - Trim, L. 3, (Per l'Estero, Fr. 16)

PREMIO agli associati all'edizione di lusso: LA LETTERA ANONIMA, di E. De Amicis, 3. Grazioso volume in carta di lusso riccamente illustrato da M. Paganini, e E. Ximenes, con coperta a colori. — 2. «Il sorbetto della Regina», romanzo di Petrucci della Gattica. Un volume in 16 di 320 pag. agli associati all'edizione economica: UNA ILLUSTRA AVVENTURIERA (Giamaica di Nortumbria), di E. Corrado Ricci. Un volume in 16 di 300 pagine. (Al prezzo d'associazione, aggiungere 50 centesimi (Estero, 1 franco) per l'affrancazione del premio).

Dirigere commissioni e vaglia ai Fratelli Treves, editori, Milano.

Polvere dentifricia

VANZETTI

Vendesi presso l'Ufficio annunzi del nostro Giornale a L. 1 la scattola grande e a cent. 50 la piccola.

LE MAGLIERIE IGIENICHE HERION

al Congresso Medico in Roma

(Aprile 1894)

Il FANFULLA N. 87, del 31 marzo, scrive;

Un lembo di Venezia a Roma. — Bella ed attraente per la sua importanza è la Mostra d'igiene alla Esposizione internazionale di Roma, ma ciò che attira più vivamente la curiosità e l'attenzione dei visitatori si è un reparto forma di ambiente, esposta dalla rinomatissima fabbrica G. C. Herion di Venezia raffigurante la piazzetta di S. Marco, un grazioso lavoro eseguito con sola stoffa di maglia. A prima vista non si comprende come sia possibile ottenere un tale effetto, ma avvicinandosi alla mostra si distinguono al vero gli articoli e le stoffe, dalla cui felice combinazione risalta propriamente al vero la raffigurazione della piazzetta di Venezia con un angolo del Palazzo Ducale e due colonne. Tale pregevolissimo lavoro, che forma l'ammirazione del pubblico, dimostra chiaramente quanto coraggio abbia avuto il signor Herion, il quale non ha badato a forti spese per portare alla perfezione tal genere d'industria.

Potrà per altro esser pago, e noi ce ne congratuliamo di cuore, dell'onore che non solo tutta Italia, ma anche l'estero gli tributa, adottandosi dovunque a preferenza, e superiormente a tutte le altre le Maglierie Herion, perché riconosciute le più igieniche e le più salutari conforme le consiglia e raccomanda l'illustre igienista Prof. Paolo Mantegazza.

La direzione dello Stabilimento G. C. HERION-VENEZIA spedisce cataloghi gratis, a chi ne fa richiesta mediante semplice invio di un biglietto di visita con esatto indirizzo.



BICICLETTE DE LUCA

Modelli ultimissime NOVITÀ

Costruzione accurata e solidissima

Prezzi ristrettissimi - Garanzia un anno

RIPARAZIONI E RIMODERNATURE

PEZZI DI RICAMBIO

Accessori, Catene, Pneumatici, ecc.

Nichelature e Verniciature

Officina Meccanica - Si assume qualsiasi lavoro

Noleggio Velocipedi
Via Gorchini, 44 - Udine.

SI REGALANO
1000 LIRE

a chi proverà esistere una TINTURA, per i capelli e barba migliore di quella dei Fratelli Zempt, che è di una azione istantanea, non brucia i capelli né macchia la pelle, ha il pregio di colorire in gradazioni diverse e ha ottenuto un immenso successo nel mondo talché le richieste superano ogni aspettativa. Sola ed unica vendita della vera Tintura Fratelli Zempt, Galleria Principe di Napoli, N. 5, Napoli Prezzo in provincia lire 6.

Avviso alle Signore

DEPELATORIO FRATELLI ZEMPT.

Con questo preparato si tolgono i peli e la lanugine senza danneggiare la pelle. È inoffensivo e di sicuro effetto. Sola ed unica vendita presso il proprio negozio dei Fratelli Zempt, Galleria Principe di Napoli.

Prezzo in provincia lire 3.

Si vende in Udine, presso E. Minisini in fondo Mercatovechio ed in tutta Italia dai principali Profumieri, Parrucchieri e Farmacisti.

Premiate Fabbriche

E. FRETTE & C. - MONZA

Filiali: MILANO - ROMA.

Brillantine, Zefirs,
Cachemirs, Piqués,
Satins, Broccati,
Mussole, Flanelle,
ecc., ecc.

Crotonnes stampati finissimi. Motri 3,50 per L. 3,85.

Tellerie, Tovaglierie, Asciugamani

Specialità della Casa.

Asciugamani "Spugna,"

Biancheria confezionata
per Signora.

Accappatoi "Spugna,"

Campioni e Cataloghi

gratis e franco dietro richiesta.

GL' INSETTICIDI

più energici - pratici - economici sono

LA RUBINA E LA PITTELBINA

(BREVETTATI DAL P. GIOFFINO)

della più volte premiata Ditta A. PETROBELLI & C. in Padova

Più centinaia di certificati di buona riuscita

Catalogo gratis con 100 incisioni.

dietro semplice richiesta diretta alla Ditta

GIACOMO MASCHIO

PADOVA

Rappresentanze e depositi

in tutte le principali Città e capoluoghi.

Nuova scoperta
Tintura Egiziana

ISTANTANEA

per tingere Capelli e Barba

in castano e nero

Da preferirsi a qualunque altra

tintura per la sua assoluta innocuità,

garantita senza nessuna sostanza ve-

nefica, né corrosiva; preparata con

sistemi e sostanze organiche ve-

getali; l'unica priva di nitrato

di argento, di Piombo, di Rame, ecc.; la sola che ridona il primi-

tivo e naturale colore ai capelli ed alla barba istantanea-

mente senza macchiare la pelle, né la biancheria; nessun'al-

tra tintura può dare tali mirabili risultati; nessuna

tintura agisce senza lasciare le tracce; nessuna tin-

tura è così facile applicazione.

Per tali sue prerogative l'uso di questa tintura è divenuto

ormai generale poiché tutti hanno di già abbandonato le altre

tinture istantanee, la maggior parte preparate a base di nitrato.

Prezzo della scatola modello grande L. 4, —

piccolo L. 2,50

Deposito generale presso la Ditta proprietaria e fabbricatrice

ANTONIO LONGEGA S. Salvatore N. 4825-VENEZIA

Vendesi dai principali Parrucchieri e Profumieri del Regno

Deposito in Udine presso l'ufficio annunzi del «Giornale di

Udine».